

2° Concurso Internacional de Ilustración Anatómica "Una mirada Científico-Artística del diseño humano".

La Universidad de los Andes, en colaboración con el XLIII Congreso Chileno de Anatomía, la Sociedad Chilena de Anatomía y Elsevier, se complacen en presentar el 2° Concurso Internacional de Ilustración Anatómica: "Una mirada Científico-Artística del Diseño Humano".

Este concurso tiene como propósito fundamental fomentar la cultura de la ilustración ligada a la ciencia de la anatomía humana, tanto en el ámbito educativo como en la divulgación científica. Además, busca estimular el progreso y la creatividad en esta disciplina mediante la expresión artística innovadora.

Bases del concurso

Podrán participar en el presente concurso todos los estudiantes de pre y post grado de Universidades o Institutos nacionales e internacionales, que pertenezcan al área de la salud o ciencias biológicas. Quedan excluidos de la presente convocatoria los ganadores de la edición anterior.

Los participantes podrán participar en una de las dos categorías existentes, enviando una única obra y completando los datos en el formulario web disponible en <https://postgradosuandes.cl/seminarios/xliii-congreso-chileno-de-anatomia/>

- En este concurso habrá dos categorías de Ilustración: **Anátomo-científica y Anátomo-artística.**
- Cada participante solo podrá participar en **una** sola categoría.
- La obra debe ser de carácter original y no haber sido publicada en RRSS o plataformas digitales. El comité organizador dispone de las herramientas de verificación de autenticidad para este evento.
- La obra puede ser digital o análoga y la técnica es de carácter libre.
- La primera entrega deberá ser adaptada en digital, en JPG, formato A4 (21 x 29,7 cm) a 72 DPI y sin rotular.
- La propuesta no deberá incluir marca de agua, título o textos (excepto las posibles firmas, símbolos y rotulación que formen parte de la obra).
- **Categoría Anátomo-científica:** la obra debe corresponder a todo o una parte del cuerpo humano, respetando su fidelidad y con el rigor científico correspondiente. Las ilustraciones no podrán ser copias de otros textos o atlas.
La obra original no debe estar rotulada. La primera entrega deberá enviarse en un archivo jpg, con la obra adaptada en formato A4 (21 x 29,7 cm) a 72 DPI y sin rotular. Si la obra es seleccionada, se solicitará un archivo con la obra rotulada (de manera digital, y en nomenclatura anatómica internacional actual).
- **Categoría Anátomo-artística:** El estilo es libre, pero la obra deberá contener al menos un 70% de contenido anatómico reconocible. La primera entrega deberá enviarse en un archivo jpg, con la obra adaptada en digital, en formato A4 (21 x 29,7 cm) a 72 DPI. Además debes explicar tu obra en máximo 80 palabras en el mismo formulario de inscripción.
- Selección finalistas: 10 por categorías.
- A los finalistas se les solicitará una versión digital de alta resolución (300DPI) en RGB.

- Todos los trabajos finalistas irán a las RRSS respectivas con su respectiva mención sobre los autores.
- Las obras ganadoras de cada categoría (1º, 2º, 3º lugar y mención honrosa) serán exhibidas en la Exposición Arte y Ciencia “El Cuerpo Humano es una Gran Obra de Arte”, a realizarse los días 8, 9 y 10 de noviembre en la Universidad de los Andes, en el contexto del XLIII Congreso Chileno de Anatomía.
- La postulación al concurso estará disponible desde el lunes 14 de agosto, hasta el lunes 2 de octubre hasta las 23:59 horas.

El lunes 16 de octubre de 2023 se publicarán las 20 obras seleccionadas (10 de cada categoría). La notificación de las obras seleccionadas se realizará vía correo electrónico.

La organización del concurso se reserva el derecho a la revisión y edición de los textos correspondientes a las diferentes obras seleccionadas a fin de garantizar su rigor científico y divulgativo.

Las obras premiadas se harán públicas el día lunes 30 de octubre de 2023 en la página web de XLIII Congreso Chileno de Anatomía y redes sociales de la Sociedad Chilena de Anatomía; serán exhibidas en la Exposición Arte y Ciencia “El Cuerpo Humano es una Gran Obra de Arte” los días 8, 9 y 10 de noviembre en la Universidad de los Andes, y se premiará a los ganadores el día miércoles 8 de noviembre en el contexto del XLIII Congreso Chileno de Anatomía.

Miembros del jurado:

- Presidente: Dr. Carlos Machado (ilustrador médico a cargo del atlas Netter, Elsevier).
- Klgo. Cristian Uribe (creador del concurso. Docente del Departamento de Morfología, Universidad de los Andes).
- Prof. Daniel Casanova (Ilustrador y docente de Anatomía y Neuroanatomía. Universidad de Valparaíso).
- Dra. Valentina Cerda (ilustradora y docente del Departamento de Morfología. Universidad de los Andes).
- Dr. Ismael Concha (ilustrador y docente en Lincoln Memorial University-College of Veterinary Medicine).

Consultas y comentarios: pugarte@uandes.cl